

INTERNATIONAL MUSICOLOGY CONGRESS



4-th EDITION,
26 to 28 October 2018
TIMIȘOARA, ROMÂNIA

ORGANIZING COMMITTEE

PRESIDENT

Assoc. Prof. Dr. Habil. Veronica Laura DEMENESCU
West University of Timisoara; President of
International Society for Musical Studies

MEMBERS

Dr. Ion Alexandru ARDEREANU
West University of Timișoara
Dr. Adrian BĂNEȘ
Romanian Academy – Timișoara Branch
Dr. Adrian Calin BOBA
West University of Timișoara
Dr. Ani Rafaela CARABENCIOV
West University of Timișoara
Ana Maria CORNEAN
International Society for Musical Studies
Dr. Dana Sorina CHIFU
West University of Timișoara
Dr. Tatiana HILCA
National University of Music Bucharest
Sanda Cristina MOLDOVANU
Ion Vidu Arts High School
Dr. Manuela Dora ORBOI
Regele Mihai I University Timișoara
Iulia ROMAN
West University of Timișoara
Roxana Maria RUS
Music College Sigismund Toduță Cluj Napoca
Radu ZAHARIA
Ion Vidu Arts High School

SCIENTIFIC COMMITTEE

Prof. Dr. Habil. Yurii CHEKAN
National Music Academy of Ukraine – Kiev UA
Prof. Dr. Olena CHEKAN
National Music Academy of Ukraine – Kiev UA
Prof. Dr. Valentina SANDU DEDIU
NEW EUROPE COLLEGE RO
Prof. Dr. Nice FRACILE
University of Novi Sad RS
Prof. Dr. Habil. Nicolae GHEORGHITĂ
Union of Romanian Composers and Musicologists RO
Prof. Dr. Habil. Olguța LUPU
National University of Music Bucharest RO
Prof. Dr. Victoria MELNIC
Academy of Music, Theatre and Fine Arts
– Chișinău MD
Prof. Dr. Nelida NEDELCUȚ
Gheorghe Dima Music Academy – Cluj Napoca RO
Prof. Dr. Habil. Lucian Emil ROȘCA
West University of Timișoara RO
Prof. Dr. Gesine SCHRÖDER
Gesellschaft für Musiktheorie DE
Prof. Dr. Habil. Kontantin ZENKIN
Tchaikovsky Moscow State Conservatory RU
Prof. Nadezhda Grigorievna ZENKINA
Moscow Gnessin High Special School RU

**INTERNATIONAL
MUSICOLOGY
CONGRESS**

**4-th EDITION,
26 to 28 October 2018
TIMIȘOARA, ROMÂNIA**

26 Oct.

FRIDAY

CONFERENCE PROGRAMME

14:00 – 15:00
REGISTRATION

15:00 – 15:15
OPENING SESSION

15:15 – 17:00 SESSION 1

Dr. ION ALEXANDRU ARDEREANU, WEST UNIVERSITY OF TIMISOARA
MUZICA BISERICESCA A UCRAINENILOR DIN BANAT

Dr. ADRIAN CĂLIN BOBA, WEST UNIVERSITY OF TIMISOARA
ASPECTE EVOLUTIVE ALE MUZICII CORALE BISERICESTI DIN BANAT

IULIA ROMAN, WEST UNIVERSITY OF TIMISOARA
STIL ȘI ORIGINALITATE ÎN CREAȚIA PIANISTICĂ A COMPOZITORULUI VASILE IJAC

Dr. DAN BĂCILĂ, LICEUL DE ARTĂ ION VIDU – TIMIȘOARA
SCURTĂ INCURSIUNE SINCRETICĂ ÎN ARTELE DIN PERIOADA BAROCULUI

Dr. VERONICA LAURA DEMENESCU, WEST UNIVERSITY OF TIMISOARA
MARIA GYURIS - 30 years on stage

Dr. ANI RAFAELA CARABENCIOV, WEST UNIVERSITY OF TIMISOARA
DAMIAN VULPE - 80 years

Dr. DANA SORINA CHIFU, WEST UNIVERSITY OF TIMISOARA
DOUBLE ANNIVERSARY, WALTER KINDL

17:00 – TIMIȘOARA GUIDED TOUR



19:30 – FESTIVE DINNER



INTERNATIONAL MUSICOLOGY CONGRESS

4-th EDITION,
26 to 28 October 2018
TIMIȘOARA, ROMÂNIA

27 Oct.

SATURDAY

CONFERENCE PROGRAMME

10:00 – 11:40 SESSION 2

Dr. IRINA BOGA, NATIONAL UNIVERSITY OF MUSIC BUCHAREST
MOZART, O ENIGMA INTRE FABULAȚIE SI CONCRET

Dr. SERGIU CÎRSTEA, WEST UNIVERSITY OF TIMISOARA
*ASPECTE SPECIFICE ALE TIMBRALITĂȚII ÎN MINIATURILE PENTRU TROMPETĂ ȘI
ORGĂ*

Dr. FLORINELA POPA, NATIONAL UNIVERSITY OF MUSIC – BUCHAREST
*IMPLICAREA FACTORULUI POLITIC ÎN RECEPTAREA LUI SERGHEI PROKOFIEV ÎN
ROMÂNIA*

YURII CHEKAN, NATIONAL MUSIC ACADEMY OF UKRAINE – KIEV
THREE DIRECTIONS OF CONTEMPORARY UKRAINIAN CHORAL MUSIC

GESINE SCHRÖDER, UNIVERSITY OF MUSIC AND PERFORMING ARTS VIENNA –
AUSTRIA
*HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER "FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY"
LEIPZIG*

MULTI-MEDIA LADIES. EINBLICKE IN NEUERE PRODUKTIONEN VON JAGODA
SZMYTKA, BRIGITTA MUNTENDORF, JULIA MIHÁLY UND KATARZYNA GŁOWICKA



11:40 – 12:00 – COFFEE BREAK

12:00 – 13:20 SESSION 3

Dr. NICE FRACILE, ACADEMY OF ARTS - UNIVERSITY OF NOVI SAD, SERBIA
A MULTITRADITIONAL TUNE AND ITS EUROPEAN ITINERARY

Dr. CONSTANȚA CRISTESCU, CENTRUL CULTURAL BUCOVINA, SUCEAVA,
ROMANIA
TIPOLOGIA JOCURILOR DIN BUCOVINA. FONDUL VOEVIDCA

Dr. Habil LUCIAN EMIL ROȘCA, WEST UNIVERISTY OF TIMIȘOARA
*FOLCLORUL MUZICAL CA STRATEGIE UNIVERSITARĂ DIDACTICĂ ȘI DE
CERCETARE*

MILICA LERIĆ, ACADEMY OF ARTS - UNIVERSITY OF NOVI SAD, SERBIA
*"SVIRANJE U MUZIKE" ĐULA SRIMAC – A FEMALE PLAYER OF HARMONICA FROM
BAČKI BREG*



13:20 – 14:20 - LUNCH

INTERNATIONAL MUSICOLOGY CONGRESS

4-th EDITION,
26 to 28 October 2018
TIMIȘOARA, ROMÂNIA

27 Oct.

SATURDAY

CONFERENCE PROGRAMME

14:20 – 16:00 SESSION 4

BIANCA SCHUMANN, UNIVERSITÄT WIEN
DESTRUKTIVE TONALITÄT ALS FORMKONSTITUIERENDES MOMENT IN ALBAN BERGS OP. 5 NR. 2

ANA POPOVIĆ, FACULTY OF EDUCATION, J. J. STROSSMAYER UNIVERSITY OF OSIJEK, CROATIA
MUSICIANS OF TIMIȘOARA AND OSIJEK: A COMPARATIVE STUDY OF STREET NAMING IN LOCAL, REGIONAL, NATIONAL AND EUROPEAN CONTEXT

Dr. MARIJANA KOKANOVIĆ MARKOVIĆ, ACADEMY OF ARTS, UNIVERSITY OF NOVI SAD, SERBIA
ARISTOCRATIC AND BOURGEOIS SALONS IN THE PRINCIPALITY OF SERBIA - THE ROLE OF WOMEN IN THE PUBLIC SPHERE

Dr. NICOLETA DEMIAN, ACADEMY OF MUSIC "GHEORGHE DIMA" CLUJ-NAPOCA
DYNAMIC OF THE SCENIC IMAGE IN DANCE PERFORMANCE

Dr. VICTOR VELTER, UEFISCDI – BUCHAREST
ACTUALITATEA MUZICOLOGICĂ DIN PERSPECTIVA SCIENTOMETRICĂ



16:00 – 16:20 – COFFEE BREAK

16:20 – 18:00 SESSION 5

Dr. DIANA ELENA SÂRB
ACADEMY OF MUSIC "GHEORGHE DIMA" CLUJ-NAPOCA
*VALENȚE FORMATIVE ALE EDUCAȚIEI MUZICALE
DIN PERSPECTIVA REFORMEI ÎNVĂȚĂMÂNTULUI*

Dr. EUDJEN CINC, WEST UNIVERSITY OF TIMIȘOARA
*EXPRESII DOGMATICE ȘI MUZICALE ALE PREĂCINSTIRII MAICII DOMNULUI ÎN
BISERICA ORTODOXĂ*

ROXANA ELEONORA CINC, WEST UNIVERSITY OF TIMIȘOARA
*PARTICULARITĂȚI IMPORTANTE ALE DEZVOLTĂRII MUZICALE ÎN CONTEXTUL
DEZVOLTĂRII PSIHOMOTORII ALE COPIILOR*

DIANA GABRIELA MATEI, WEST UNIVERSITY OF TIMIȘOARA
CONSIDERAȚII ASUPRA IMPORTANȚEI STUDIULUI CREAȚIEI VOCALE MOZARTIENE

CLOSING SESSION

INTERNATIONAL MUSICOLOGY CONGRESS

4-th EDITION,
26 to 28 October 2018
TIMIȘOARA, ROMÂNIA

ALEXANDRA BELIBOU; Dr. Habil. PETRUȚA COROIU -
TRANSILVANIA UNIVERSITY BRASOV
*THE CHORAL LITURGY IN THE CREATION OF THE
ROMANIAN COMPOSERS*

HILDA IACOB, "SIGISMUND TODUȚĂ" MUSIC HIGH SCHOOL -
CLUJ NAPOCA
*THE 23RD PSAUME BY SIGISMUND TODUTA - THE
FORESHADOWING OF STILEMAS*

DAN ALEXANDRU STREZA, LUCIAN BLAGA UNIVERSITY OF SIBIU
*PAUL CONSTANTINESCU'S BYZANTINE ORATORIOS - UNIQUE MUSICAL
EXPRESSIONS OF A CREATIVE GENIUS*

Dr. SVETLANA BADRAJAN, AMTAP - CHIȘINĂU, REPUBLICA MOLDOVA
*STUDII SONORE DE GHENADIE CIOBANU - O NOUĂ TRATARE A GENULUI DE
STUDIU*

Dr. TATIANA HILCA, NATIONAL UNIVERSITY OF MUSIC BUCHAREST
LIVIU COMES - AN ORIGINAL CONCEPT OF MUSICAL EDUCATION

ANDREI DRUȚĂ, AMTAP - CHIȘINĂU, REPUBLICA MOLDOVA
*ROLUL METODELOR ACADEMICE DE STUDIU ÎN DEZVOLTAREA TEHNICILOR DE
INTERPRETARE LA NAI ÎN CONTEMPORANEITATE*

CHRISTINE ESCALPEZ, AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ (AMU) - MARSEILLE, FRANCE
*FROM SEMIO-ETHICS TO SEMIOTICS OF "SPEECH" IN MUSIC &
MUSICOLOGY: A FEW THEORETICAL (AND UTOPIAN) PROJECTIONS*

Dr. OLGUȚA LUPU, NATIONAL UNIVERSITY OF MUSIC - BUCHAREST
CORNELIU DAN GEORGESCU ȘI CONCEPTUL DE ARHETIP MUZICAL

JULIEN FERRANDO, AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ (AMU) - MARSEILLE, FRANCE
*RE-READING THE MEDIEVAL MUSIC IN VIRTUAL ACOUSTIC ENVIRONMENT: A NEW
ISSUE IN MUSICIAN GESTURE*

NATALIA COSTICOVA, AMTAP - CHIȘINĂU, REPUBLICA MOLDOVA
*CLASSICAL FORMS TREATMENT IN THE TRIO FOR VIOLIN, CELLO AND PIANO BY
O. NEGRUȚA*

Dr. DIANA BUNEA, AMTAP - CHIȘINĂU, REPUBLICA MOLDOVA
*CÂNTECUL PROPRIU-ZIS DIN VĂLEA NISTRULUI ÎN ARHIVA DE FOLCLOR
A ACADEMIEI DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE DIN CHIȘINĂU*

DORINA MUNTEANU, AMTAP - CHIȘINĂU, REPUBLICA MOLDOVA
CORNUL ÎN MUZICA DE CAMERĂ A COMPOZITORILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA

**INDIRECT
PARTICIPATION**

**INTERNATIONAL
MUSICOLOGY
CONGRESS**

**4-th EDITION,
26 to 28 October 2018
TIMIȘOARA, ROMÂNIA**

**Aula Academiei Române
Filiala Timișoara
B-dul Mihai Viteazu nr.24**



**INTERNATIONAL
MUSICOLOGY
CONGRESS**

**4-th EDITION,
26 to 28 October 2018
TIMIȘOARA, ROMÂNIA**



Proiect realizat cu sprijinul PRIMĂRIEI
și CONSILIULUI LOCAL TIMIȘOARA



Proiect cofinanțat de
CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ



FILIALA TIMIȘOARA

PARTNERS:



ACADEMIA DE MUZICĂ
„GHEORGHE DIMA”
CLUJ-NAPOCA



UNIVERSITATEA
NACIONALĂ DE
MUZICĂ
BUCUREȘTI



New Europe College
Institute for Advanced Study



UCMR



International
Society for
Musical Studies

dr. Nicoale Paulescu street
No.3, second floor
300005 Timișoara, România

www.ismstudies.eu