

MUZEUL BIBLIEI

Un proiect unic în România



ISTORIE



Cum a apărut Muzeul Bibliei?

Există idei și proiecte care prind contur imediat, iar altele care se dezvoltă progresiv, etapă cu etapă.

Proiectul Muzeul Bibliei, un proiect atât de drag inimii mele, face parte din categoria proiectelor dezvoltate într-un mod progresiv în viața mea.

Totul a început în urma unei vizite de studii în Țara Sfântă în 1991, atunci când împreună cu colegii mei am călcat pe urmele patriarhilor biblici, al apostolilor și a Mântuitorului meu drag. Dintre toate locurile cel mai mult m-a impresionat Shrine of Book (Altarul sau Sanctuarul Cărții), locul unde sunt expuse parte din manuscrisele de la Marea Moartă. Acolo pot fi văzute cele mai vechi manuscrise biblice, care atestă autenticitatea și superioritatea Scripturii în fața oricărei alte cărți.

Apoi, când am vizitat Societatea Biblică Americană din New York, în anul 2000, am început să mă gândesc la ideea dezvoltării unui muzeu al Bibliei în România. Societatea Biblică Americană, fondată în anul 1816, găzduia peste 55.000 de exemplare ale Bibliei, în diferite limbi și dialecte, de dimensiuni diverse și din perioade istorice diferite. Însotit de doi prieteni români, Petru Popovici și Vasile Ianculovici, dar și ghidat de dr. Liana Lupaș, arhivar-șef și Aurel Macovei, cercetător științific, am fost fascinat de acel loc special. M-am întors din America cu două Biblii deosebite: cel mai mic exemplar al Scripturii, sub forma unui microfilm și prima Biblie cu caractere latine, exemplare oferite cu generozitate de pastorul Petru Popovici. Nu voi uita niciodată cuvintele acestui om special: „Du aceste exemplare în țară și spune-le românilor că Biblia nu este o piesă de muzeu”. Încă de la începutul secolului 21 am declarat că visul meu este construirea primului Muzeu al Bibliei în România. Articolele din presa vremii au relatat despre acest demers, dar numărul de exemplare ale Bibliei aflate în colecția mea era prea mic ca să pornesc acest proiect. Dar, an după an, din resurse proprii și prin contribuția unor prieteni dragi, am adăugat alte Biblii colecției mele, astfel că astăzi numărul lor se ridică la aproximativ 1.000 de exemplare.

O etapă decisivă în dezvoltarea acestui proiect a fost vizita la Muzeul Bibliei din Washington D.C. Chiar dacă l-am vizitat de trei ori, acest loc mă atrage întotdeauna. Impactul pe care Scriptura l-a avut, în decursul istoriei, în atâtea domenii ale vieții, este atât de bine reprezentat în acest loc. Așezat în apropierea Casei Albe și a Capitoliului, Muzeul Bibliei și-a făcut rapid loc în rândul celor mai importante și vizitate muzee americane.

Sunt realist, Muzeul Bibliei din Timișoara nu va putea concura cu muzee similare din alte țări ale lumii, dar am convingerea că el va fi un loc de referință pentru mulți oameni și că va fi emblematic în viitoarea capitală culturală europeană. Expozițiile organizate la Timișoara, Lugoj, Arad, Reșița, Curtici, vizitate de mii de persoane, mă determină să privesc cu încredere spre viitor. Invitațiile de a organiza expoziții la Oradea, Cluj-Napoca, Craiova, Buzău, Suceava, Constanța și București m-au ajutat să înțeleg cât de dragă este Cartea Sfântă poporului român și cât de important este un astfel de proiect pentru țara noastră. Sunt convins că este voia lui Dumnezeu ca România să dețină un astfel de muzeu, care poate contribui la promovarea valorilor creștine în societate.

Ionel Tuțac



DEZVOLTARE



Cum s-a dezvoltat proiectul Muzeul Bibliei?

Primirea a două Biblii, din partea pastorului Petru Popovici (Biblia de la Iași, 1874 și Biblia pe microfilm) a fost momentul decisiv care m-a determinat să încep achiziționarea de exemplare ale Cărții Sfinte în vederea dezvoltării viitorului proiect.

Inițial am urmărit anunțurile de mică publicitate sau am vizitat piețele de vechituri în speranța achiziționării unor noi exemplare. Apoi orice vizită făcută în străinătate a reprezentat pentru mine o ocazie de a-mi îmbogăți colecția. Despre pasiunea mea au aflat prieteni dragi, români sau străini, care mi-au făcut cadou exemplare valoroase ale Sfintei Scripturi. Aș putea aminti printre ei oameni dragi ca Petru Popovici, Caius Obeadă, Nelu Ciorba, Petru Cocârțeu, Teofil Ciortuz, Phil Roberts, Ionel și Geta Patacă, Hongxey Chung, care mi-au oferit cadou exemplare prețioase sau m-au ajutat să le cumpăr. An după an colecția s-a îmbogățit, astfel că astăzi numărul exemplarelor se ridică la aproximativ 1000.

Primele ziare care au scris despre colecția mea au fost: Bănățeanul, Hunedoreanul, Clujeanul, Prima Oră, Adevărul, etc.

Primele expoziții au fost organizate în școli și licee. Liceul Baptist din Timișoara, Liceul Teoretic Harul din Lugoj, Școala Speranța din Timișoara, Liceul Baptist din Reșița au fost primele locații în care sute de copii și tineri au avut ocazia să atingă și să frunzărească paginile neprețuite ale Sfintei Scripturi.

Organizarea unei expoziții la Catedrala Ortodoxă din Timișoara, în Muzeul acesteia, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean, a promovat colecția, prin intermediul mass-mediei, la nivel național.

Au urmat apoi expoziții în biserici, la Lugoj, Timișoara, Arad, Reșița și Curtici, unde mii de credincioși obișnuiți cu învățătura biblică au admirat sute de exemplare ale Scripturii, în diferite limbi și dialecte, dar și din perioade istorice diferite.

Cele mai de impact expoziții au avut loc pe parcursul anului 2019 la Bastionul Maria Theresia din Timișoara, unde au avut loc două evenimente cu peste 7.500 de participanți și în primăvara anului 2020 la Biblioteca Județeană A.D. Xenopol din Arad, cu peste 2.500 de participanți.

Fiecare expoziție organizată, fie că a fost de o zi sau de câteva săptămâni, mi-a întărit și mai mult convingerea că România trebuie să aibă un muzeu al Bibliei. Un muzeu în care oamenii să înțeleagă că această Carte veche nu trebuie să fie doar o piesă de muzeu, ci acea voce prin care Dumnezeu să vorbească sufletului uman.



EXEMPLARE



Ce exemplare inedite ale Cărții Sfinte deține Muzeul Bibliei?

Din mulțimea exemplarelor care se regăsesc în colecție, aș vrea să vă prezint câteva:

Prima Biblie care a ajuns pe Lună

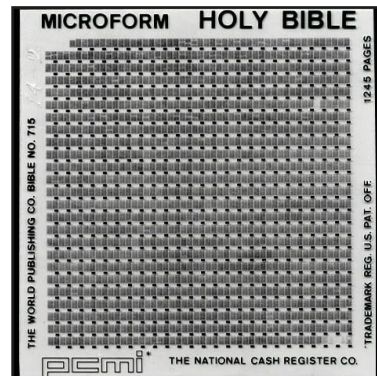
Prima Biblie ce a ajuns pe Lună este un microfilm ce are dimensiunea de 3x3,5 cm și care conține 1.245 de pagini și 773.456 de cuvinte. Acest exemplar complet al Scripturii a fost realizat în laboratoarele companiei NCR din Dayton, Ohio.

Ideea aducerii Bibliei pe suprafața Lunii a aparținut astronautului american Edward White care a declarat, înainte de moartea sa, în anul 1967, că și-ar dori dacă va avea ocazia să zboare din nou în spațiu să ia și un exemplar al Cărții Sfinte. Ideea lui a fost preluată de capelanul NASA, John M. Stout, care le-a sugerat viitorilor astronauți să pună în aplicare ideea lui Edward White.

În data de 5 februarie 1971, cei 3 astronauți care au zburat cu Apollo 14, Edgar Mitchell, Allan Shepard și Stuart Roosa au lăsat pe suprafața Lunii 100 de exemplare ale celei mai mici Biblie complete din lume.

Alte 200 de exemplare, din cele 300 realizate, se află astăzi în diferite colecții.

Muzeul Bibliei din Washington D.C. a plătit suma de 62.500 \$ pentru ca unul din exemplarele acestei Biblie să fie expus în colecția sa.



Manuscris din perioada 1240-1250

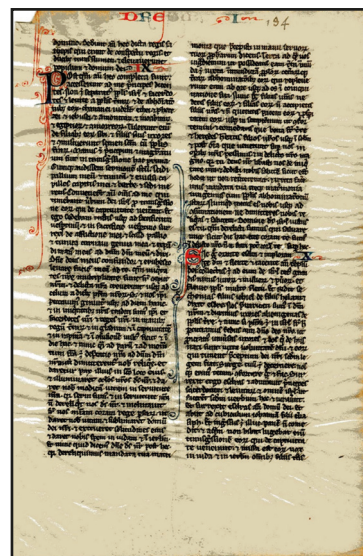
Manuscrisul este scris în limba latină, pe pergament, cu forme caligrafice gotice mici.

Scrierea pe două coloane, cu 49 de rânduri pe fiecare coloană, cu cerneală maro, iar majusculele cu cerneală roșie, este specifică atelierului Mathurin, loc în care s-a transcris ediția Vulgata.

Inițiativa acestui proiect a aparținut regelui Ludovic al IV-lea, cel mai longeviv monarh european (72 de ani și 110 zile).

Biblia transcrisă în acea perioadă, tipică secolului al XIII-lea, avea format portabil, dimensiunea fiind de 142 × 94 mm.

Astăzi sunt înregistrate doar 25 de manuscrise din perioada respectivă.



Noul Testament sub formă de deget (Finger New Testament)

Noul Testament sub formă de deget a fost tipărit pentru prima dată în anul 1890 la inițiativa reginei Victoria, a cărei domnie a fost de 63 de ani și 7 luni, în perioada 1837-1901.

Regina a fost inspirată din textul cărții Exodul 8:19, unde Scriptura amintește expresia „degetul lui Dumnezeu”, folosită de vrăjitorii Egiptului atunci când Dumnezeu a trimis plăgile peste țara lor.

Acest exemplar al Noului Testament a fost tipărit la Oxford, Anglia, de către University Press.



EXEMPLARE



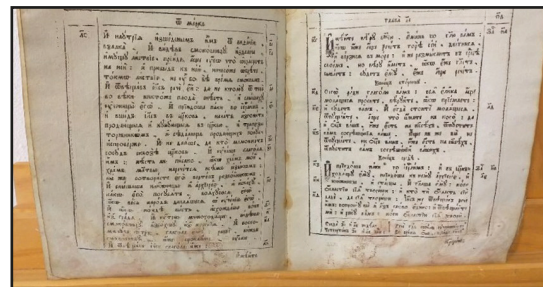
Ce exemplare inedite ale Cărții Sfinte deține Muzeul Bibliei?

Evangheliar chirilic din 1762

Evangheliarul chirilic din 1762 a fost tipărit la Iași sub patronajul mitropolitului Moldovei, Gavriil Callimachi (1710-1786).

Gavriil Callimachi a fost mitropolit al Salonicului (1745-1760) și al Moldovei (1760-1786) și ctitorul catedralei Sfântul Gheorghe din Iași, unde a și fost înmormântat.

Evangheliarul a fost tipărit în două culori, negru și roșu, având inserate diferite gravuri realizate de Mihail Strilbițki și Teofan.



Noul Testament, ediția William Tyndale, 1526

William Tyndale (1494-1536) a fost o figură proeminentă a Reformei protestante. Fiind un lingvist talentat, vorbitor a 8 limbi, Tyndale a realizat prima traducere a Noului Testament direct din limba greacă. Studiind la Oxford și avându-l ca profesor pe Desiderius Erasmus, Tyndale a înțeles cât de important este ca poporul să poată avea Scriptura la dispoziție.

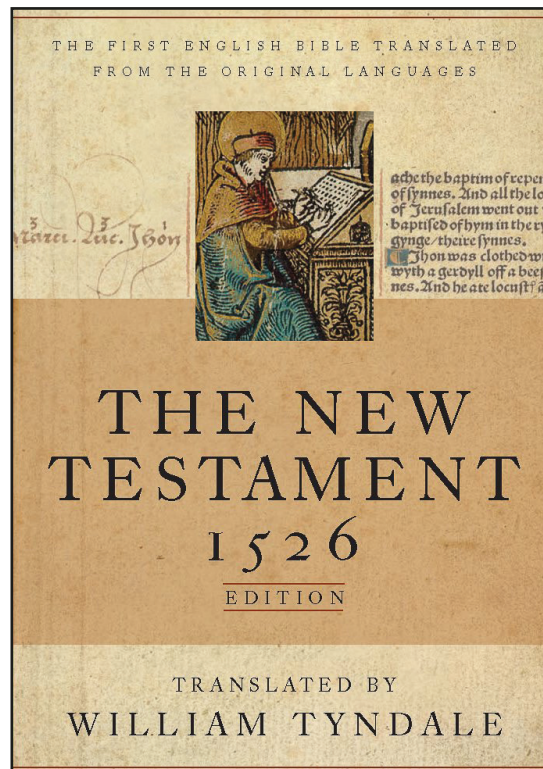
Prima traducere integrală a Bibliei în limba engleză a realizat-o John Wycliffe, dar ea a fost scrisă de mână și tradusă din limba latină. Spre deosebire de Wycliffe, Tyndale cunoștea limbile originale în care a fost scrisă Scriptura și avea la dispoziție tiparul.

În acea vreme doar clericii aveau dreptul să citească și să interpreteze Scriptura. În anul 1408 Conciliul de la Oxford a hotărât că nici o persoană nu este autorizată să traducă Biblia decât cu acordul Bisericii Catolice. Dorința lui Tyndale de a pune Biblia în mâna oamenilor s-a lovit de opoziția clericilor englezi așa că acesta a fugit în Germania, unde l-a întâlnit pe Martin Luther. A consultat traducerea acestuia, iar între anii 1524-1526, apelând la limbile greacă și ebraică, a reușit să traducă Noul Testament. Prima imprimare a Noului Testament a fost făcută la finalul anului 1526 la Worms, Germania și apoi a fost răspândită în Anglia. Mii de exemplare au ajuns în mâinile englezilor, dar multe au fost confiscate și arse. Pentru că cererea era deosebit de mare, William Tyndale a revizuit textul Noului Testament și a început să lucreze și la traducerea Vechiului Testament.

În mai 1535 William Tyndale a fost închis la Vilvorde, lângă Bruxelles, iar în 6 octombrie 1536 a fost ștrangulat și ars pe rug. Ultimele lui cuvinte au fost: „Doamne, deschide ochii regelui Angliei”.

Dumnezeu i-a ascultat rugăciunea. Lucrarea de traducere a Vechiului Testament a fost continuată de Miles Coverdale, iar peste 3 ani regele Henrich al VIII-lea a aprobat tipărirea Bibliei pentru popor.

Pentru mulți vorbitori de limbă engleză Noul Testament, ediția 1526, tradus de William Tyndale, este cea mai prețioasă carte.



EXEMPLARE



Ce exemplare inedite ale Cărții Sfinte deține Muzeul Bibliei?

Biblie în engleză din anul 1708

Biblia în engleză din anul 1708 a apărut la inițiativa reginei Ana, a fost tipărită de Charles Bill și realizată de către renumitul cleric, profesor și poet Thomas Newcomb (1682-1765).

Ea are 1348 de pagini și include Vechiul și Noul Testament, dar deasemenea și cărțile apocrife.

Thomas Newcomb a adăugat acestei ediții rugăciuni pentru diferite sărbători sau evenimente din viață, descrierea modului de administrare a sacramentelor, un catehism, declarația reginei și portretul acesteia, numeroase hărți și ilustrații.



Sfânta Biblie în limba engleză din anul 1874

Sfânta Biblie (Holy Bible) a fost tipărită în anul 1874 cu acordul Congresului în Philadelphia. Pe lângă Vechiul și Noul Testament ea conține și scrierile apocrife.

De asemenea conține numeroase materiale ajutătoare: istoria scrierii Bibliei, introducere la cărțile Scripturii, descrierea munților, apelor, cetăților, personajelor biblice, explicații ale unor texte biblice, dicționar biblic, etc. Toate aceste resurse au fost adunate de șase teologi remarcabili ai acelor vremuri.

Acest exemplar al Bibliei conține și o prezentare istorică și doctrinară a principalelor confesiuni religioase. Cele peste 700 de ilustrații fac din acest exemplar o piesă rară pe care orice colecționar și-ar dori-o în biblioteca sa.



Sfânta Biblie în limba engleză din 1886

Sfânta Biblie (Holy Bible), tipărită în statul Ohio, în anul 1886, este una dintre cele mai bogate exemplare biblice din secolul al XIX-lea, din punct de vedere informațional și grafic. Ea conține textul biblic pe două coloane, din două ediții diferite (versiunile Authorized și Revised) și o mulțime de informații biblice adunate de renumitul lexicograf și editor, William Smith (1813-1893).

Pe lângă un impresionant dicționar biblic în acest exemplar există numeroase hărți, o prezentare a patriarhilor, profeților și regilor evrei, descrierea Țării Sfinte, cu detalii despre locuri, perioade istorice, obiceiuri.

De asemenea există o prezentare a animalelor, păsărilor, reptilelor, o descriere a banilor din diferite perioade istorice, o cronologie a timpului, o explicare a sensului epistolelor, o descriere a grupărilor religioase.

Acest exemplar al Scripturii are câteva mii de imagini, alb-negru și color. Acest gen de Biblie se transmitea din generație în generație, fiind o adevărată valoare pentru familiile înstărite.



EXEMPLARE



Ce exemplare inedite ale Cărții Sfinte deține Muzeul Bibliei?

Biblia breloc

Biblia breloc ce a aparținut pastorului Billy Graham a fost realizată în anul 1966 cu ocazia unei campanii de evanghelizare ce a avut loc la New York.

Billy Graham (1918-2018) a fost unul dintre cei mai influenți lideri creștini ai secolului XX. El a slujit ca predicator baptist, iar timp de zeci de ani a organizat campanii evanghelice în 185 de țări, predicând Evanghelia în fața a peste 210 milioane de oameni. A fost consilier spiritual a 11 președinți americani, la înmormântarea lui participând Donald Trump și Mike Pence, președintele și vicepreședintele Statelor Unite ale Americii.

A apărut de 61 de ori pe lista Gallup a celor mai admirate personalități ale lumii. Pentru evangelistul Billy Graham Biblia era Cuvântul infailibil al lui Dumnezeu.



Pagină din Biblia tipărită de Anton Köberger

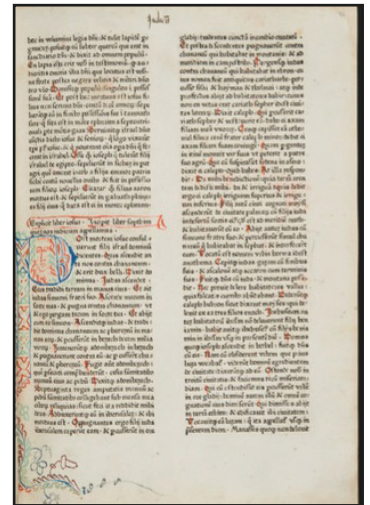
Anton Köberger (1440-1513) a fost cel de-al doilea tipograf care a tipărit Sfânta Scriptură. El s-a născut într-o familie de brutari din Nuremberg și a devenit cel mai de succes editor și tipograf din Germania, tipărind simultan mai multe lucrări.

Dacă Gutenberg a tipărit Biblia într-o ediție limitată, în special pentru teologi și nobilime, Köberger a tipărit Biblia pentru mase. Prima ediție a fost tipărită în limba latină în anul 1475, în 1500 de exemplare, iar succesul ce l-a avut cu acest exemplar l-a determinat să tipărească și alte ediții.

Cea mai de succes ediție a fost cea din anul 1483, o ediție ilustrată a Bibliei, textul fiind după prima ediție germană tipărită de Günter Zainer.

Până la moartea sa, Köberger a tipărit 236 de cărți, multe din ele având caracter teologic.

Pagina din colecție este din cartea Regi (Împărați).



Pagină din Biblia King James, prima ediție

King James Version (Versiunea regelui Jacob), numită și Authorized Version (Versiunea Autorizată) este o traducere a Bibliei realizată în Anglia în perioada 1604-1611.

Poartă numele King James deoarece proiectul traducerii și tipăririi a fost inițiat și sponsorizat de către regele Iacob I (James I).

Traducerea s-a dorit a fi un răspuns al Bisericii Anglicane la traducerile anterioare făcute de puritani.

Ea a fost realizată de un grup de 47 de bărbați, cunosători ai limbilor ebraică, greacă și latină. Aceștia au fost instruiți de



EXEMPLARE



Ce exemplare inedite ale Cărții Sfinte deține Muzeul Bibliei?

rege ca traducerea să se conformeze eclesiologiei Bisericii Anglicane și să respecte structura episcopală a Bisericii.

Prima ediție conținea cele 39 de cărți ale Vechiului Testament, cele 27 de cărți ale Noului Testament, dar și 14 cărți apocrife.

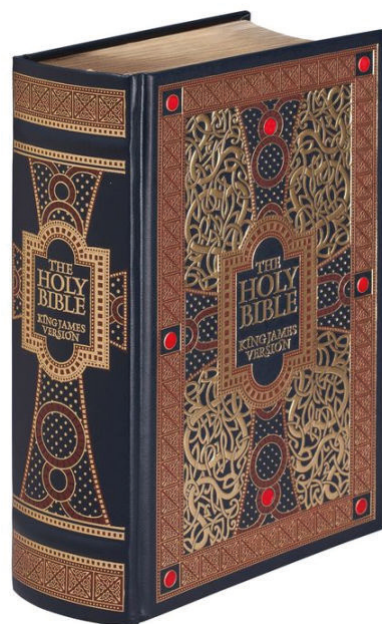
A fost tipărită pentru prima dată de John Norton și Robert Baker și conținea litere decorative pentru fiecare capitol.

În anul 1769, Benjamin Blayney, un renumit profesor și lingvist de la Universitatea din Oxford, a finalizat revizuirea textului și a eliminat apocrifele.

Astăzi King James Version este considerată a fi cea mai influentă versiune, a celei mai influente cărți, în cea mai influentă limbă.

Potrivit statisticilor Biblia King James Version este cea mai tipărită și vândută carte din istorie.

Pagina aflată în colecție este din cartea 2 Împărați 4:34-6:4.



Prima ediție românească a Vechiului Testament cu caractere latine

Prima ediție românească a Vechiului Testament cu caractere românești este o ediție rară ce a fost tradusă și publicată la Iași, între anii 1865-1869, de către Societatea Biblică Britană și Străină.

Această ediție a fost tipărită în 3 volume (tomuri): volumul I (Geneza-Rut), tipărit în 1865, la imprimeria Adolf Bermann, volumul II

(1 Samuel-Psalzii), tipărit în 1867, la imprimeria H.Goldner și volumul III (Proverbe-Maleahi), tipărit în 1869, la imprimeria H.Goldner.

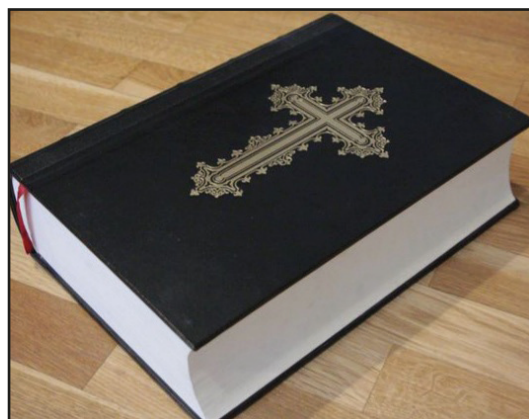
Cele 3 volume au împreună 1385 de pagini.



Biblia de la Blaj, ediția jubiliară

Biblia de la Blaj, cea de-a doua ediție integrală a Sfintei Scripturi tipărită pe teritoriul românesc, cu caractere chirilice, a fost tipărită în perioada 1 noiembrie 1793-15 noiembrie 1795. Lucrarea de traducere este opera lui Samuil Micu Clain (Klein), cel mai fecund editor și traducător de carte religioasă al Școlii Ardelene, în colaborare cu episcopul greco-catolic Ioan Bob.

Samuil Micu Clain (1745-1806) a fost un renumit teolog, istoric, lexicograf și filolog ce a început munca de traducere a Bibliei în anul 1783 pe



EXEMPLARE



Ce exemplare inedite ale Cărții Sfinte deține Muzeul Bibliei?

când era la Viena. Principalele sale surse au fost Biblia de la București (1688), o ediție a Septuagintei tradusă de elenistul olandez Lambert Bos și o ediție poliglotă a Scripturii apărută la Heidelberg sub îngrijirea lui Arias Montanu. Împreună cu episcopul Ioan Bob (1739-1830), Samuil Micu Clain a realizat o traducere mai fidelă și mai modernă decât prima traducere integrală a Bibliei, ea reliefând evoluția limbii române literare.

Manuscrisele originale ale ediției de la Blaj se păstrează la Biblioteca Academiei Române din Cluj Napoca.

Ediția din 1795 a fost reeditată de mai multe ori, fiind sursa principală a unor ediții viitoare: Sankt Petersburg (1819), Buzău (1854-1856), Sibiu (1856-1858), București (1914, ediția sinodală).

În anul 2000, la inițiativa episcopului greco-catolic Virgil Bercea, a fost tipărită la Roma o ediție jubiliară a Bibliei din 1795. Ea este tipărită cu caractere chirilice și latine, are 2624 de pagini și dimensiunea de 370 mm x 240 mm. Lansarea ei a avut loc la data de 31 mai 2001, la Vatican, în prezența Papei Ioan Paul al II-lea.

Un exemplar al acestui impunător volum se află în colecția Muzeului Bibliei, fiind oferit de către episcopul greco-catolic de Lugoj, Alexandru Mesian.

Noul Testament de la Bălgrad (Alba Iulia)

Noul Testament de la Bălgrad (Alba Iulia) este prima traducere integrală în limba română, cu caractere chirilice, a Noului Testament.

Inițiativa traducerii și tipăririi a aparținut principelui calvin Gheorghe Rákoczi I (1593-1648), care a domnit în Transilvania între anii 1630-1648.

Traducerea s-a făcut sub coordonarea arhiepiscopului Simion Ștefan, cu ajutorul unor călugări erudiți din Țara Românească.

Renumitul cărturar și traducător Simion Ștefan, mort în anul 1656, s-a folosit în lucrarea de traducere de Vulgata, ediția 1587, tipărită la Veneția, de ediția bilingvă (greacă și latină) similară celei publicate în 1659 de Matthias Flacius și de ediția Noului Testament publicată de reformatorul francez Theodorus Beza (1519-1605).

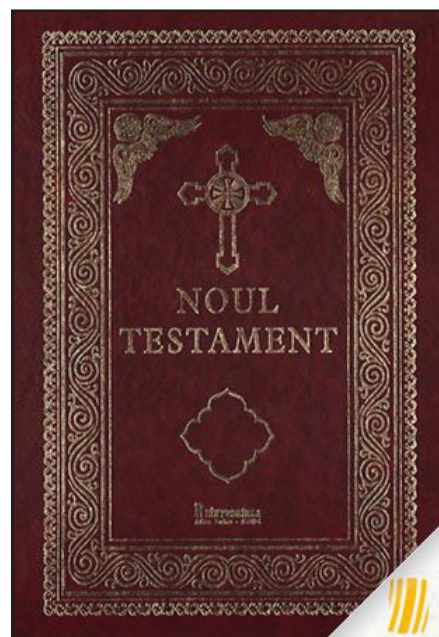
Prima ediție a Noului Testament, publicată pe teritoriul românesc, cu caractere chirilice, poartă amprenta influenței calvine.

Exemplarul aflat în colecția Muzeului Bibliei este o replică a celei originale, numărul exemplarelor din 1648 fiind unul restrâns.

Biblia de la București - 1688

Biblia de la București, cunoscută sub numele de Biblia Șerban Cantacuzino, este prima traducere integrală a Sfintei Scripturi pe teritoriul românesc, scrisă cu caractere chirilice.

Proiectul a fost inițiat și susținut financiar de domnitorul Șerban Cantacuzino (1634-1688) și continuat de urmașul său Constantin Brâncoveanu (1654-1714).



EXEMPLARE



Ce exemplare inedite ale Cărtii Sfinte deține Muzeul Bibliei?

Primul a domnit în perioada 1678-1688, iar al doilea între anii 1688-1714.

Acest proiect este o compilație a muncii făcute de Radu și Șerban Greceanu, care au tradus Septuaginta din 1597 și Biblia venețiană din 1687, împreună cu cărturarul Nicolae Milescu, care a tradus Vechiul Testament și cu Simion Ștefan, care a realizat traducerea Noului Testament în 1648. Lor li s-au alăturat arhiepiscopul Germanus de Nyssa de la Academia Patriarhală din Constantinopol, Sevastos Kyminitis de la Școala Grecească din București și episcopul Mitrofan al Hușilor, care a făcut corectura.

Proiectul a început în anul 1682, iar tipărirea s-a făcut în perioada 5 noiembrie 1687-10 noiembrie 1688.

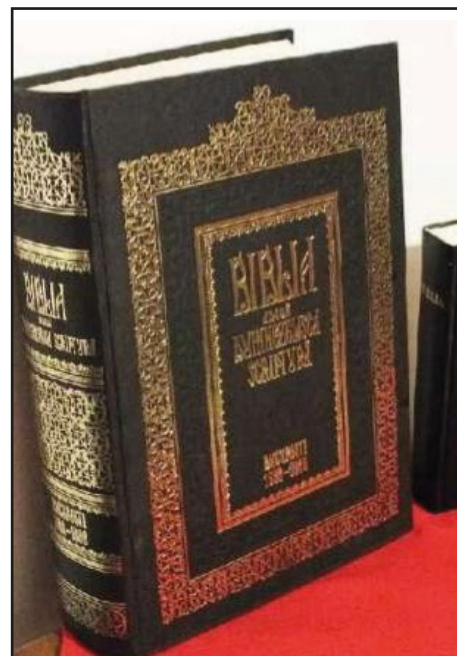
Biblia din 1688 are 944 de pagini, iar pe prima pagină este pusă stema Țării Românești.

Biblia lui Șerban Cantacuzino a avut un rol major în dezvoltarea limbii române. George Călinescu considera că: „Biblia de la București reprezintă pentru poporul român ceea ce reprezintă Biblia lui Luther pentru poporul german”.

Un exemplar al Bibliei din 1688 a fost oferit Papei Benedict al XIV-lea (1740-1758), iar astăzi el se află în Biblioteca Universității din Bologna.

Astăzi există puține exemplare ale acestei ediții, multe dintre ele fiind distruse de regimul comunist.

În anul 1988 Biblia lui Șerban Cantacuzino a fost reeditată, ediția jubiliară fiind o inițiativă a patriarhilor Iustin Moisescu și Teoctist.



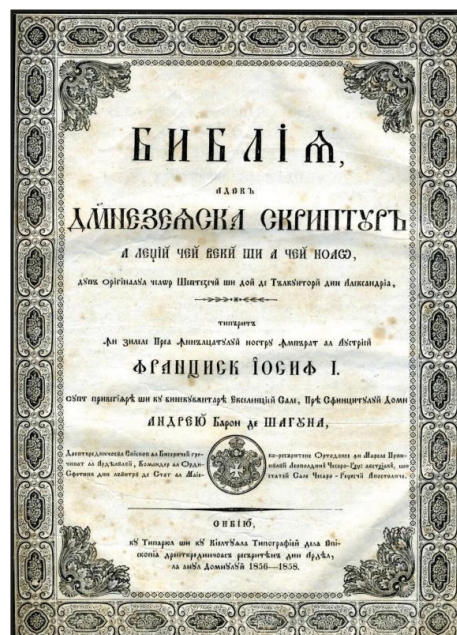
Biblia mitropolitului Andrei Șaguna

Biblia mitropolitului Andrei Șaguna este ultima ediție cu caractere chirilice apărută pe pământ românesc. Odată cu trecerea la alfabetul latin, în anul 1860, toate traducerile au folosit noul limbaj.

Andrei Șaguna (1809-1873) a fost mitropolit al Bisericii Ortodoxe și membru de onoare al Academiei Române.

În anul 1850 a înființat la Sibiu o tipografie unde, pe parcursul a 11 ani, a tipărit 35 de cărți religioase.

Biblia pe care a tipărit-o, între anii 1856-1858, este prima ediție de pe teritoriul românesc cu ilustrații. Cele 94 de xilografuri sunt copiate după ediția din 1851 a Bibliei de la München.



PARTENERI



Ce parteneri a avut proiectul Muzeul Bibliei?

- Arhiepiscopia Ortodoxă Arad
- Asociația Precept Ministries
- Biblioteca Alexandru D. Xenopol Arad
- Biserica Creștină Baptistă Curtici
- Biserica Creștină Baptistă Harul Lugoj
- Biserica Creștină Baptistă Maranata Arad
- Centrul Cultural Județean Arad
- Centrul Multifuncțional Bastion Timișoara
- Colegiul Ion Mincu Timișoara
- Complexul Muzeal Arad
- Comunitatea Bisericilor Creștine Baptiste Arad
- Comunitatea Bisericilor Creștine Baptiste Timișoara
- Consiliul Județean Arad
- Consiliul Județean Timiș
- Episcopia Greco-Catolică Lugoj
- Fundația Casa Esterei Lugoj
- Inspectoratul Județean Școlar Timiș
- Liceul Penticostal Logos Timișoara
- Liceul Teologic Baptist Reșița
- Liceul Teologic Baptist Timișoara
- Liceul Teoretic Harul Lugoj
- Mitropolia Banatului
- Prefectura Arad
- Prodocensmedia
- Radio Vocea Evangheliei
- Reload Concept
- Vox Dei Ministries



Ce impact a avut până acum Muzeul Bibliei?

„Muzeul Bibliei ne arată în câte limbi ascultă Dumnezeu în cer rugăciunile pe care noi le rostim pe pământ... Biblia este o adevărată punte între timp și eternitate”

Î.P.S. Ioan Selejan, mitropolitul Banatului

„Sfânta Scriptură este cea mai valoroasă carte a omenirii. Vă dăruiesc și eu un exemplar al Bibliei de la Blaj(1795), în ediție jubiliară din anul 2000. Sper ca acest exemplar să contribuie la creșterea valorii Muzeului Bibliei de la Timișoara”.

P.S. Alexandru Mesian, episcop greco-catolic Lugoj



„Orașul nostru este mai bogat prin acest muzeu. Trebuie să îl facem cunoscut. El trebuie să fie unul din punctele prin care să se treacă atunci când se vine în Timișoara. Un astfel de muzeu este o premieră în România. El trebuie să devină permanent în perspectiva evenimentului Timișoara, capitală europeană”.

Nicolae Robu, primarul municipiului Timișoara (2012-2020)

„Dumnezeu privește cu plăcere spre un loc în care scrisoarea Sa de dragoste este prezentată în atâtea exemplare... Nu există o carte mai importantă și valoroasă ca Sfânta Scriptură”.

Nelu Ciorba, om de afaceri și filantrop

„Impactul pe care Biblia l-a avut în decursul istoriei nu poate fi comparat cu nimic altceva. Mă bucur de inițiativa organizării acestui muzeu la Timișoara și sper să deveniți parteneri cu cel mai renumit muzeu al Bibliei din lume, cel de la Washington D.C.”

Petru Lucaciu, medic și filantrop

„Biblia este Cartea care ne leagă pe unii de alții, indiferent de confesiunea creștină căreia îi aparținem. Expoziția temporară Muzeul Bibliei de la Curtici m-a convins că este nevoie de un muzeu permanent al Sfintei Scripturi în România.”

Sorin Ignat, președintele Comunității Bisericilor Creștine Baptiste Arad

Ce impact a avut până acum Muzeul Bibliei?

„Muzeul Bibliei a fost ceva special: să vezi atâtea exponate ale Bibliei, în atâtea limbi și de dimensiuni diferite, este extraordinar. Eu și colegii mei de la Operă am fost încântați să putem fi parte al acestui proiect prin organizarea unui concert de muzică sacră în incinta Bastionului. Felicitări celui care a fost inițiatorul și sufletul acestui proiect! Sper ca Muzeul Bibliei să devină o permanență.”

Aura Twarowska, mezzo-soprană, solistă a Operei din Timișoara și a Operei de Stat din Viena.

„Muzeul Bibliei ajută Biserica contemporană să retrăiască minunile realizate de Dumnezeu în istoria Bisericii și a omenirii prin Cuvântul Său cel viu. Redescoperim puterea de nestăvilit a lui Dumnezeu în extinderea Bisericii către marginile pământului, prin traducerea Bibliei în limbile popoarelor neatinse cu Evanghelia, și minunea transformării acestor popoare din punct de vedere spiritual, moral, educațional și social.”

Ruben Dubei, director executiv al Asociației Wycliffe România

„Am avut onoarea și deosebita plăcere de a găzdui, chiar în perioada de dinaintea pandemiei de coronavirus, Muzeul Bibliei la Biblioteca Județeană „Alexandru D. Xenopol” din Arad. A fost nu doar cel mai important eveniment expozițional al ultimelor decenii, dar a prilejuit și configurarea unei mișcări creștin-democrate la care au aderat, fără rezerve, toate confesiunile creștine din județul Arad. Cu acest prilej a ieșit în evidență și necesitatea creării unui Muzeu al Bibliei, ca instituție permanentă, care să pună în valoare și să îmbogățească minunata strădanie a domnului Ionel Tuțac, unică în partea central-răsăriteană a bătrânului nostru continent, născut ca entitate politico-economică și cultural-spirituală deodată cu propovăduirea Evangheliei.”

Dr. Doru Sinaci, directorul Bibliotecii Județene „Alexandru D. Xenopol” Arad

„Muzeul Bibliei!? Poate oare fi considerată Biblia, Cuvântul lui Dumnezeu, un obiect muzeal? La prima întâlnire cu această idee, un adevărat creștin ar putea reflecta printre altele și la astfel de gânduri. Însă, în timp ce muzeele, în general, arhivează epocile umanității, Muzeul Bibliei are menirea de a proclama eternitatea Cuvântului viu al Dumnezeului veșnic și statornic. În acest sens Muzeul nu privește doar în trecut, ci arată spre natura eternă a luminii venită din cer.”

pastor Gal Zoltan, Biserica Reformată Lugoj

„Cu mare admirație am privit exponatele Muzeului Bibliei de la Timișoara. Am văzut aici exponate rare, pe care orice colecționar și le-ar dori: Biblia sub formă de microfilm, ajunsă pe Lună, un manuscris latin realizat manual între anii 1240-1250, Evangheliarul cu caractere chirilice din 1762 sau alte exemplare care fac din această colecție una deosebit de valoroasă. Fiecare om, creștin sau agnostic, simplu sau educat, care trece pragul acestei expoziții tresaltă atunci când vede Biblia în atâtea limbi și dialecte.”

Cornel Prejban, teolog și consilier municipal în Krems, Austria

IMPACT



Ce impact a avut până acum Muzeul Bibliei?

„Am avut ocazia să văd expoziția de la Timișoara și vreau să fiu parte a acestui proiect. Cu expoziția itinerantă „Burning for life”, pe care am realizat-o și care a străbătut țări ca Austria, Germania și Elveția, aș putea contribui la completarea proiectului prietenului meu, Ionel Tuțac. Cred că o simbioză a unei expoziții despre Biblie, istoria creștinismului și Reformă ar contribui la creșterea valorii proiectului Timișoara 2023, capitală culturală europeană. Sunt nerăbdător să pun la dispoziția timișorenilor experiența și spiritul meu creativ, în așa fel încât despre viitoarea capitală culturală europeană să se vorbească în termeni laudativi.”

prof. Franz Seiser, curator de expoziții



„Inițiativa lansării Muzeului Bibliei, un proiect unic în România mă bucură nespus de mult mai ales că această idee îi aparține unui prieten, pastorul Ionel Tuțac, om a cărui dragoste pentru Dumnezeu l-a motivat ca ani de-a rândul să se jertfească și să adune una câte una un număr impresionant de exemplare a “Cărții Cărților”, cea mai răspândită carte din toate timpurile, cartea unică prin mesajul ei, pe care atâția oameni o prețuiesc pentru frumusețea, bogăția de sensuri și pentru puterea ei de a schimba destine, Cuvântul care a influențat profund istoria omenirii, a inspirat pictori, compozitori și scriitori celebri.”

Cătălin Vasile, fondator Prodocens Media

„Am vizitat Muzeul Bibliei cu ocazia primei ediții de la Timișoara și am participat la dezbaterile transmise live pe Facebook. Proiectul este o idee extraordinară pe care o susțin din toată inima. Personal cred că Biblia trebuie readusă în centrul atenției oamenilor. Aceasta este Cartea cărților, indiferent de suportul pe care este imprimată. Dacă oamenii vor fi sensibilizați să o iubească, să o citească, să o memoreze și să o trăiască, atunci societatea va fi transformată din temelii. Salut inițiativa domnului dr. Ionel Tuțac și cred din toată inima că orașul Timișoara va fi binecuvântat cu un astfel de muzeu.”

pastor dr. Remus Runcan

„Muzeul Bibliei reconstruiește povestea manuscriselor sacre, a traducerilor Scripturii, care au făcut accesibilă pentru noi cea mai bună veste din univers: Evanghelia. Cu ediții multiple, cu descrieri și informații aprofundate, cu invitații și evenimente, Muzeul Bibliei a devenit o platformă care pune împreună resurse importante menite să consolideze credința creștină. Socotesc binevenită această inițiativă și cred că în vacarmul știrilor false și a adevărilor trunchiate, Muzeul Bibliei oferă posibilitatea ca Adevărul să fie explorat, cunoscut și împărtășit.”

Cristina Olariu, director RVE Timișoara

Ce impact a avut până acum Muzeul Bibliei?

„Muzeul Bibliei în România reprezintă o realizare remarcabilă, ce îmbogățește cunoașterea, în mod special în privința spiritualității și culturii universale, iar în particular pe cea a aprofundării holistice a identității individului, incluzând evoluția și preocupările omului în complexitatea lor. Globalizarea accelerată, mai ales în era informației digitalizate, evidențiază provocările pe care diversitatea umană le întâmpină în «micul sat global». Deconstrucția etică postmodernă complică variantele de construcții societale stabile. Totuși, opțiunea valorică, bazată pe principii și percepte morale, rămâne esențială în căutarea unui numitor comun al umanității.



Acest fapt presupune printre altele și acceptarea credinței ca factor unificator în coagularea unor deziderate comune. Biblia devine astfel esențială în cunoașterea sistemului valoric, dat primordial de deontologia morală în creștinism, iar credința un factor mobilizator ce contribuie la construcția unei societăți sănătoase. Muzeul Bibliei face astfel accesibil fiecărui doritor de adevăr informațiile ce conduc la cunoașterea de sine și înțelegerea complexității societale, elemente esențiale în progresul și anvergura pe care ne dorim să le dobândim ca umanitate.”

dr. Ben-Oni Ardelean, membru în Parlamentul României

„Muzeul Bibliei poate să fie un loc atractiv pentru omul creștin și nu numai: un loc educativ și plin de resurse pentru orice persoană indiferent de religia sa, în care să aibă o experiență unică și de neuitat.

Muzeul Bibliei un loc în care oricine se poate familiariza cu Cartea și cu Cel care a făcut-o, ca omul să poată ajunge la propria concluzie că Dumnezeu îl iubește.”

pastor Bebe Heimler,

„În luna aprilie 2019 a avut loc prima ediție a Muzeului Bibliei la Centrul Multifuncțional Bastion. Un eveniment ce iese din tiparul manifestărilor pe care le găzduim de obicei aici. Un eveniment care a depășit așteptările organizatorilor. Un eveniment care a accentuat ideea că dincolo de religie și convingeri personale suntem cu toții mânați de o sete de cunoaștere și de nevoia de a înțelege concepte mai largi decât cele ce țin de mundan.

Pasiunea unui singur om, domnul Ionel Tuțac, s-a materializat într-o colecție din care au fost expuse câteva sute de exemplare, unele dintre ele cât se poate de speciale, toate îmbrăcate într-o poveste cu accente istorice, religioase

Ce impact a avut până acum Muzeul Bibliei?

sau filosofice ce au permis dezbateri aprinse și contemplații liniștite. Mii de vizitatori au luat parte la toate acestea pe parcursul desfășurării expoziției.

Domnule Ionel Tuțac, felicitări! Mă bucur că v-am fost alături în această acțiune. Cu siguranță acesta a fost doar începutul demersului dumneavoastră iar succesul pe care l-a avut e un bun indicator a celor ce vor urma.”

Ruxandra Adam, coordonator Centrul Multifuncțional Bastion

„Muzeul Bibliei din Timișoara este o colecție unică și remarcabilă. Ea demonstrează pentru prima dată în România rolul și influența celei mai importante cărți din întreaga istorie. Oricine a văzut această colecție de Biblii a fost încurajat și binecuvântat. Ionel Tuțac este un deschizător de drumuri pentru spațiul teologic românesc, iar Timișoara poate deveni vizibilă în lume prin realizarea unui muzeu permanent.”

prof. dr. Philip Roberts, vicepreședinte North American Mission Board

„Pentru creștini, Biblia este Cuvântul lui Dumnezeu – un Cuvânt veșnic viu și mereu actual. Într-un sens, un «Muzeu al Bibliei» pare o contradicție în termeni. Căci Ceea ce este viu și actual nu este de pus într-un muzeu. Sau poate că este?

Cuvântul «muzeu» are origini clasice. Mouseion provine din greaca veche și înseamnă «așezământul Muzelor», acele zeițe aducătoare de inspirație în literatură, știință și artă. «Muzeul», așadar, era locul care trebuia să inspire arta, frumosul, noblețea, valoarea. Consider că nu există capodoperă care să le insuflă pe acestea mai bine decât o face Biblia. Din acest punct de vedere, inițiativa celor de la Muzeul Bibliei este lăudabilă. Avem nevoie de așezăminte care să inspire frumusețe și valoare, într-o lume cu atâta hâdoșenie și kitsch.

Dar Biblia nu doar inspiră, Ea poate să facă nespus mai mult – poate să transforme. Mesajul acestei Scrieri Sacre este mai valoros chiar decât filele vetuste ale exponatelor din muzeu. Căci este un mesaj care se așterne peste povestea vieții noastre și ne-o rescrie. Și, astfel, noi înșine devenim artă umană, frumos omenesc, devenim noblețea care îi «obligă» pe cei din jurul nostru!

Pentru că este Artă care inspiră, Biblia își are locul într-un muzeu. Pentru că este Viață care schimbă vieți, Biblia își are locul în fiecare casă. Astfel, fiecare casă poate deveni un «mouseion», un așezământ al frumuseții și armoniei.”

ing. Mihai Bojin, consilier județean



Cum a fost Muzeul Bibliei reflectat în mass-media?

activenews.ro/stiri/La-Timisoara-a-fost-inaugurat-Muzeul-Bibliei-unde-sunt-expuse-500-exemplare-din-intreaga-lume-si-din-toate-timpurile-155295

adevarul.ro/locale/timisoara/foto-cea-mai-mare-expozitie-bibliei-romania-modelul-dus-luna-astronatiei-misunii-apollo-14-citit-doar-microscopul-1_5d8339ca892c0bb0c6bd6e51/index.html

agerpres.ro/cultura/2019/09/12/timis-o-biblie-breloc-care-i-a-apartinut-evangelistului-billy-graham-prezentata-la-muzeul-bibliilor-din-timisoara--368465

alfaomega.tv/mediacenter/player/stiri-crestine/muzeul-bibliei-s-a-deschis-la-timi%C5%9Foara

allevents.in/timisoara/muzeul-bibliei-la-timi%C8%99oara/20002458554008

anchor.fm/rve-la-ordinea-zilei/episodes/Muzeul-Bibliei-la-Timisoara---editia-a-II-a---17-27-Septembrie-2019---17-Sept-2019-e5does

aradevents.ro/2020/02/14/expozitia-muzeul-bibliei-la-arad/

aradon.ro/aradon-stirile-judetului-arad/expozitia-muzeul-bibliei-la-biblioteca-1108031/

aradon.ro/aradon-stirile-judetului-arad/muzeul-bibliei-deschis-la-arad-1111467/

aradulevanghelic.wordpress.com/2020/02/24/arad-expozitia-muzeul-bibliei/

ardeleanlogos.wordpress.com/evenimente/sarbatoarea-bibliei-marcata-la-lugoj-foto/

ardeleanlogos68.wordpress.com/2019/09/19/foto-o-noua-editie-a-muzeului-bibliei-la-timisoara/amp/

arq.ro/-muzeul-bibliei-la-curtici/30655

banatulmeu.ro/muzeul-bibliei-a-fost-deschis-marti-seara-la-bastionul-theresia-timisoara/

baptist-tm.ro/foto-retrospectiva-muzeul-bibliei-la-curtici/

baptist-tm.ro/zilele-bibliei-la-timisoara-2/

baptisti-arad.ro/articole/muzeul-bibliei

basilica.ro/muzeul-bibliei-inaugurat-la-timisoara-cuprinde-500-exemplare-de-biblie-din-intreaga-lume/

bibliotecaarad.ro/expozitia-muzeul-bibliei-la-arad/

centrulslavici.uvvg.ro/category/evenimente/

cjtimis.ro/informatii-publice/revista-presei/aprilie-2019/revista-presei---3-aprilie-2019.html

crestintotal.ro/2019/02/03/muzeul-bibliei-la-timisoara/

Cum a fost Muzeul Bibliei reflectat în mass-media?

digi24.ro/regional/pastorul-colectionar-de-bibliei-713515

dininimapentrutine.com/2017/10/27/zilele-bibliei-la-resita/

dininimapentrutine.com/2019/09/26/cea-mai-mare-expozitie-de-biblie-din-romania-modelul-dus-pe-luna-de-astronatiei-misunii-apollo-14-poate-fi-citit-doar-cu-microscopul/

dininimapentrutine.com/2020/02/29/muzeul-bibliei-deschis-la-arad/

doxologia.ro/muzeul-bibliei-inaugurat-la-timisoara-inaltpreasfintitul-ioan-putem-observa-cate-limbi-asculta

eazi.ro/in-cultura/expozitie-rara-la-timisoara

ecum.ro/500-de-biblie-in-diferite-limbi-expuse-la-timisoara/

evz.ro/cea-mai-mica-biblie-din-lume-expusa-la-timisoara.html

expressdebanat.ro/mai-mult-decat-pasiune-cea-mai-mare-colectie-privata-de-bibliei-devine-proiect-cultural/

findglocal.com/RO/Timisoara/103648927690722/Muzeul-Bibliei

glasulcetatii.ro/articol/754/foto-cea-mai-captivanta-expozitie-de-biblie-la-arad-timp-de-sapte-zile

hcoanda.ro/cultural/

infocrestin.com/cea-mai-mica-biblie-din-lume-a-fost-prezentata-la-timisoara/

istoriebaptistablogul.blogspot.com/2019/04/muzeul-bibliei-multumim-ionel-tutac.html

istorieevanghelica.ro/tag/muzeul-bibliei/

livetimisoara.ro/muzeul-bibliei-lada-cu-zestre-si-istoria-timisoarei-in-cutie-printre-propunerile-cj-pentru-timisenii-iubitori-de-cultura/

lugojeanul.ro/cea-mai-mare-colectie-de-biblie/

miscareaderezidenta.ro/actualitate/cea-mai-mica-biblie-din-lume-va-fi-expusa-intr-un-muzeu-temporar-la-timisoara-49261.html

mitropolia-banatului.ro/muzeul-bibliei-inaugurat-la-timisoara/

newsar.ro/cea-mai-mica-biblie-guttenberg-expusa-la-arad/

newsnetcrestin.blogspot.com/2020/02/muzeul-bibliei-la-arad.html

observatordetimis.ro/2019/09/10/muzeul-bibliei-se-redeschide-la-timisoara/

open.spotify.com/episode/7bvnr0FkUpqzhRwA2Yo6wY

Cum a fost Muzeul Bibliei reflectat în mass-media?

opiniatimisoarei.ro/cea-mai-mica-biblie-din-lume-in-expozitie-la-timisoara-poate-fi-citita-doar-sub-microscop-foto-si-video/03/04/2019

orthodoxianewsagency.gr/foreignnews/muzeul-bibliei-inaugurat-la-timisoara-cuprinde-500-exemplare-de-biblie-din-intreaga-lume/

periodicoelrumano.es/muzeul-bibliei-la-timisoara-expozitie-cu-geamana-celei-mai-mici-biblie-din-lume-duse-pe-luna/

radioarmonia.ro/2019/04/18/colectia-de-biblie-a-pastorului-ionel-tutac-expusa-la-centrul-multifunctional-bastion-din-timisoara/

realitateadetimis.net/cea-mai-mica-biblie-din-lume-poate-fi-vazuta-la-timisoara-expozitie-eveniment-cu-500-de-volume-foto/

redesteptarea.ro/expozitia-muzeul-bibliei-a-ajuns-la-cea-de-a-doua-editie/

redesteptarea.ro/muzeului-bibliei-la-bastionul-theresia-din-timisoara/

renasterea.ro/muzeul-bibliei-de-la-timisoara-o-premiera-in-romania/

renastereafamiliei.ro/muzeu

roevanghelica.wordpress.com/2019/09/09/muzeul-bibliei-timisoara-17-27-septembrie-2019/

rve-timisoara.ro/evenimente-crestine/2019/04/muzeul-bibliei-la-timisoara/

rve-timisoara.ro/expozitia-muzeul-bibliei-la-biblioteca-a-d-xenopol-din-arad/

specialarad.ro/elevii-scolii-gimnaziale-mihai-eminescu-in-vizita-la-muzeul-bibliei/

stiri.resursecrestine.ro/185039/muzeul-bibliei-la-timisoara

stiricrestine.ro/2018/06/18/sarbatoarea-bibliei-marcata-la-lugoj-foto/

telenova.ro/stiri/2019/04/muzeul-bibliei-lada-cu-zestre-si-istoria-timisoarei-in-cutie-printre-propunerile-cj-pentru-timisenii-iubitori-de-cultura/

timis24.ro/muzeul-bibliei-in-incinta-bastionului-theresia/

timispress.ro/timp-liber/spiritualitate/muzeul-bibliei-deschis-la-timisoara-pana-cand-poate-fi-vizitat/

tion.ro/cimke/muzeul-bibliei-timisoara/

tion.ro/stirile-judetului-timis/peste-500-de-exemplare-ale-bibliei-in-diverse-editii-limbi-si-dimensiuni-expuse-la-timisoara-24377/

tribuna.us/muzeul-bibliei-o-initiativa-unica-in-romania-a-fost-inaugurat-la-timisoara/

trinitas.tv/la-timisoara-a-fost-inaugurat-muzeul-bibliei/

MEDIA



Cum a fost Muzeul Bibliei reflectat în mass-media?

youtu.be/6edzHnHhGQA

youtu.be/77JALIQX9wk

youtu.be/eyi06vU5Zrc

youtu.be/IT8Ssp-MMFM

youtu.be/IyA2cD-e0f8

youtu.be/LD-MpM-Zg3U

youtu.be/xfPtZHhGZVM



ziarullumina.ro/

regionale/banat/expozitie-cu-500-de-exemplare-de-biblie-la-timisoara-143052.html

ziarultimisoara.ro/cultura/4831-muzeul-bibliei-o-expozitie-temporara-cu- peste-500-de-exemplare-ale-sfintei-scripturi-ramane-deschisa-la-centrul-multifunctional-bastion-din-timisoara-pana-in-6-mai

ziuadevest.ro/in-premiera-pe-tara-muzeul-bibliei-a-fost-inaugurat-marti-seara-la-timisoara/

ziuadevest.ro/muzeul-bibliei-editia-a-doua-va-fi-deschis-la-bastionul-theresia-timisoara/



PERSPECTIVE



Ce perspective poate avea proiectul Muzeul Bibliei?

Biblia, cartea cărților, oferă întotdeauna nu doar soluții la problemele vieții, ci și perspective minunate celor care i-au în considerare Cuvântul Sfânt. Dumnezeu promite „un viitor și o nădejde” celor care se încred în El.

Perspectivile pe care le oferă un astfel de proiect sunt extraordinare. Pe lângă faptul că oamenii au posibilitatea de a vedea exemplare vechi, în diferite limbi și de diferite dimensiuni, acest muzeu va fi unul interactiv și se va adresa tuturor categoriilor de vârstă.

Proiectul Muzeul Bibliei va așeza Timișoara pe harta lumii alături de mari orașe care găzduiesc astfel de expoziții: Amsterdam, Londra, Washington, Ierusalim, Budapesta.

Un astfel de proiect va reprezenta un punct de atracție pentru municipiul Timișoara, capitală culturală europeană în 2023.

Primul pas este realizarea unui site www.muzeulbibliei.ro, care va oferi posibilitatea familiarizării cu acest proiect.

Al doilea pas este amenajarea unui spațiu, în colaborare cu autoritățile publice locale, în zona centrală a orașului care să găzduiască Muzeul Bibliei.

Cel de-al treilea pas este organizarea de expoziții în diferite orașe ale țării.

Muzeul Bibliei din Timișoara va colabora cu muzee similare din alte părți ale lumii.

Proiectul Muzeul Bibliei va fi nu doar un punct de atracție, un spațiu al familiarizării oamenilor cu istoria și cu conținutul Cărții Sfinte, ci și o modalitate concretă de a promova municipiul Timișoara în Europa și în lume.

Cel mai important lucru este că proiectul Muzeul Bibliei se va adresa oamenilor, indiferent de vârstă, etnie, religie sau profesie, cu scopul de a-i familiariza cu impactul pe care Scriptura l-a avut în decursul istoriei în toate domeniile vieții. Muzeul Bibliei ne va ajuta să înțelegem că Biblia nu trebuie să fie doar o piesă de muzeu, ci acea Carte care contribuie la dezvoltarea personalității umane și la progresul societății.



IMPLICĂ-TE



Cum te poți implica în proiectul Muzeul Bibliei?

Muzeul Bibliei este un concept unic în România și poate avea un impact uriaș în viețile a mii de oameni. În același timp el poate contribui la promovarea municipiului Timișoara, viitoare capitală culturală europeană, nu doar în țară, ci în întreaga lume. Muzeu similar se mai găsește în Washington DC, Dallas, Ierusalim, Londra, Amsterdam, Budapesta, Münster, Jakarta.

Orice proiect cu impact presupune existența câtorva elemente: oameni dedicați, idei creative, management performant și resurse financiare.

Te-ai întrebat, vreodată, cum te poți implica tu în acest proiect?

- 1. Roagă-te!** Rugăciunea deschide inimile oamenilor și porțile cerurilor.
- 2. Promovează!** Implică-te în răspândirea și distribuirea proiectului pe social media și în cercurile de prieteni.
- 3. Oferă idei creative!** Dacă ai sugestii sau idei pentru viitorul acestui proiect, nu ezita să ne contactezi.
- 4. Donează Bibliei!** Dacă ai o ediție specială a Scripturii, care vrei să fie parte a colecției, dăruiește-o cu bucurie Muzeului.
- 5. Valorifică trecutul!** Pentru ca exemplarele vechi să fie recondiționate și expuse publicului, ele trebuie să ajungă pe mâna restauratorilor. Sprijină financiar acest demers.
- 6. Contribuie financiar!** Muzeul Bibliei este un concept complex care va cuprinde: amenajarea unui spațiu în care exponatele să poată fi puse în valoare; elaborarea unui concept de muzeu virtual (muzeulbibliei.ro) care să ofere informații și explicații pentru întărirea credinței și risipirea îndoielilor, achiziționarea de noi exemplare ale Bibliei, sprijinirea proiectelor de traducere a Scripturii, distribuirea de Biblie pentru cei interesați.

Toate aceste proiecte îndrăznețe pot fi realizate cu implicarea ta financiară. Orice donație este binevenită.

Ne poți contacta la adresa de email: muzeulbibliei@gmail.com sau la numărul de telefon +40 (722) 708 172.

Poți trimite donația ta în următoarele conturi sub numele *Asociația Renașterea Familiei*, cu mențiunea *Muzeul Bibliei*:

€	\$	£
BIC: TRWIBEB1XXX	Routing: 084009519	Cod Sort: 23-14-70
IBAN: BE43 9671 7201 3601	Număr Cont: 9600000000008676	Număr Cont: 95008796
Adresă: TransferWise Europe SA, Avenue Louise 54, Room S52, Brussels, 1050, Belgium	Tip Cont: Checking	IBAN: GB59 TRWI 2314 7095 0087 96
	Adresă: TransferWise, 19 W 24th Street, New York, NY, 10010, United States	Adresă: TransferWise, 56 Shoreditch High Street, London, E1 6JJ, United Kingdom

EUR: RO48 BTRL EUR CRT0P903 63501

RON: RO63 BTRL RON CRT0P903 63501

USD: RO88 BTRL USD CRT0P903 63501

Swift: BTRLRO22

CUI: 3534 3508

Adresa: Banca Transilvania, A.C. Popovici 2, 305500, Lugoj, România

